



Belső vizsga követelményei
Irodalom 11. évfolyam
2025/26.tanév
Középszint

Témakörök

1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)
2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtetéstörténet, ó- és újszövetségi történetek, műfajok)
3. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné
4. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet
5. A magyar reneszánsz (Janus Pannonius és Balassi Bálint)
6. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe
7. A magyar felvilágosodás; témák és stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Berzsenyi Dániel költészete
9. A magyar romantika: Kölcsey Ferenc költészete
10. Vörösmarty Mihály gondolati költészete
11. Petőfi forradalmi látomásköltészete és Az apostol
12. Petőfi szerelmi lírája
13. A magyar romantikus regény; Jókai Mór: Az arany ember
14. Arany Toldi és Toldi estéje című művének összehasonlítása
15. Arany lírájának bemutatása
16. Arany balladaköltészete
17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai (Tolsztoj Ivan Iljics halála vagy Gogol A köpönyeg)
19. Mikszáth Kálmán prózaírói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)
20. Ady ars poeticájának és szimbolizmusának bemutatása az Új versek kötet alapján



Emelt szint

Témakörök

1. A homéroszi eposzok (műfaji meghatározás, eposzi kellékek, a két eposz világképe és hőstípusa)
2. A Biblia (Ó- és Újszövetség; teremtetéstörténet, ó- és újszövetségi történetek, műfajok)
3. Az ókori görög színház és színjátszás; Szophoklész: Antigoné
4. Az angol reneszánsz színház és színjátszás; Shakespeare: Hamlet
5. A magyar reneszánsz (Janus Pannonius és Balassi Bálint)
6. A barokk és a barokk eposz; Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
7. A francia klasszicista színház és színjátszás; Molière: Tartuffe
8. A magyar felvilágosodás; témák és stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Berzsenyi Dániel költészete
10. Az európai romantika bemutatása Hoffmann Az arany virágcserep vagy Puskin Anyegin című műve alapján
11. A magyar romantika: Kölcsey Ferenc költészete
12. Vörösmarty Mihály gondolati költészete és Csongor és Tünde című műve
13. Petőfi forradalmi látomásköltészete és Az apostol
14. Petőfi szerelmi lírája
15. A magyar romantikus regény; Jókai Mór: Az arany ember
16. Arany Toldi és Toldi estéje című művének összehasonlítása
17. Arany lírájának bemutatása
18. Arany balladaköltészete
19. Madách Imre: Az ember tragédiája
20. Az orosz realizmus jellegzetes hőstípusai (Tolsztoj Ivan Iljics halála vagy Gogol A köpönyeg)
21. A polgári dráma kialakulás (Csehov és Ibsen művei)
22. Mikszáth Kálmán prózaírói művészete (egy regénye vagy novellái alapján)



23. A francia szimbolista költők

24. Ady ars poeticájának és szimbolizmusának bemutatása az Új versek kötet alapján